



HÖRSPIELFABRIK

Seminar | Hörspiele als Schulprojekt

Anleitung für pädagogische Fachkräfte

Ob Projektwoche oder im Unterricht eingebettet, ein Hörspiel entstehen zu lassen, ist faszinierend, nicht nur für Kinder! In der Hörspielfabrik können Schüler*innen im Rahmen eines viertägigen Workshops unter unserer Anleitung ihr eigenes Werk produzieren. Wir möchten es Schulen aber auch ermöglichen, Projekte selbstständig durchzuführen. Dafür bieten wir Seminare an, die pädagogische Fachkräfte in kurzer Zeit dazu befähigen, solche Vorhaben begleiten, steuern und finalisieren zu können: Das Konzept umfasst Planung, Technik, Manuskripterstellung sowie Komposition von Sprache und Musik.

Hier stellen wir die Inhalte und Abläufe von **Modul 2** unseres Programms als Übersicht vor:

Modul 2 | Teil A | Aufnahme und Software | 120 Minuten

>>> ZIEL | Heute entsteht ein fertiges Mini-Hörspiel.

1. Story-Entwicklung |

>>> THEORIE |

- ❖ Technische Voraussetzungen – welche Möglichkeiten gibt es aktuell
- ❖ Vorstellung von Software / Audio-Schnittprogrammen
- ❖ Das richtige Manuskript

>>> PRAXIS | iPads werden zur Verfügung gestellt

- ❖ iPad, Laptop, Mobiltelefon – Aufbau einer Hörspielproduktion
Spurenplan, Mischpult (virtual und analog)
- ❖ Raumakustik und Mikrofone
Alle Teilnehmenden verkabeln ihre Sets.

darf records / Die Hörspielfabrik

Anschrift des Unternehmens:

Seestraße 9
16562 Hohen Neuendorf

Außenstudio für Hörspiel-Events:

Straße der Nationen 3
16798 Fürstenberg/Havel

Kontakt:

Jens-Uwe Bartholomäus
Telefon: +49 170 298 73 28
E-Mail: studio@hoerspielfabrik.de



HÖRSPIELFABRIK

2. Szenenaufteilung + Rollenverteilung | 90 Minuten

>>> PRAXIS | Aufnahmephase

- ❖ Dialoge + Geräusche
- ❖ Gruppenweise Aufnahme (Dialoge + Geräusche)
- ❖ Betreuung durch die Leitung
- ❖ Parallel: Andere Gruppen überarbeiten das Skript oder bereiten Geräusche vor. Betreuung durch die Leitung.

>>> PAUSE | 45 Minuten

Modul 2 | Teil B | Einführung in den Schnitt | 180 Minuten

>>> ZIEL | Spuren anlegen, schneiden, Effekte

1. Vorstellung verschiedener Software |

>>> THEORIE | Beispiel GarageBand

- ❖ Spurenplan festlegen, eigenes Template erstellen
- ❖ Sprach- und Geräusche-Spuren
- ❖ Akustische Kulissen und Effektanwendungen

>>> PRAXIS |

- ❖ Schneiden und Anlegen des eigenen Audiomaterials auf einem iPad

darf records / Die Hörspielfabrik

Anschrift des Unternehmens:

Seestraße 9
16562 Hohen Neuendorf

Außenstudio für Hörspiel-Events:

Straße der Nationen 3
16798 Fürstenberg/Havel

Kontakt:

Jens-Uwe Bartholomäus
Telefon: +49 170 298 73 28
E-Mail: studio@hoerspielfabrik.de



HÖRSPIELFABRIK

2. Präsentation der Ergebnisse | 60 Minuten

- ❖ Abspielen der fertigen Produktionen
- ❖ Kurzes Feedback nach jeder Präsentation

Didaktischer Transfer + Abschluss | 30 Minuten

- ❖ Umsetzung im Unterricht
 - ❖ Tipps für die Technik
 - ❖ Abschlussrunde + offene Fragen
-
-

Modul 2

Kosten, Unterbringung und Verpflegung

- ❖ Modul 2 ist nur in Verbindung mit Modul 1 buchbar
- ❖ Modul 1 + 2 gibt es zum Kombi-Gesamtpreis von 490 € pro Teilnehmer*in
- ❖ Unterbringung und Verpflegung in der Jugendherberge Ravensbrück. Inkludiert sind:

1x Übernachtung
2x Mittagessen
1x Abendessen
1x Frühstück

darf records / Die Hörspielfabrik

Anschrift des Unternehmens:

Seestraße 9
16562 Hohen Neuendorf

Außenstudio für Hörspiel-Events:

Straße der Nationen 3
16798 Fürstenberg/Havel

Kontakt:

Jens-Uwe Bartholomäus
Telefon: +49 170 298 73 28
E-Mail: studio@hoerspielfabrik.de